













# Una Experiencia Escénica que Merecería Reeditarse

CUANDO recordamos las extensas temporadas que realizaban en nuestra ciudad las llamadas compañías de género chico, cuesta pensar que sea imposible reeditar aquellos éxitos. En el desaparecido teatro Olimpo, la actuación de la compañía Arata-Simari-Franco, por no citar sino una de las más populares, se prolongaba durante varios meses, ofreciendo tres secciones nocturnas además de realizar funciones familiares en determinados días.

El repertorio que nutría las carteleras de ese elenco, y de otros similares, estaba constituido por sainetes populares y comedias breves, entre las que se encontraba algún "grotesco", en cuya interpretación apuntaban las condiciones dramáticas de Arata.

## El Elenco "Los Ases"

Poco a poco esos elencos se desintegraron. El lucimiento que



**EFICAZ.** - José Ramírez fue uno de los cómicos más eficaces del género breve chico. Su actuación en el repertorio de tres actos le brindó grandes satisfacciones, pero nunca de tanta significación como las primeras.

## FRUSLERIAS

La falta de compañías orgánicas que salgan en gira, obliga a las empresas teatrales de interior a organizar espectáculos en base a algunas figuras de primera actuación en su repertorio, y que han logrado prestigio en su actuación como actores o comediantes. En el género chico, este sentido de la organización, ya que son innumerables los intérpretes que llegan a nuestro país incitando conjuntos y produciendo luego en nuestro medio, incorporándose, de manera definitiva, a movimiento escénico nacional.

De ellos se extrae mano en las circunstancias a las que nos referimos para — como se dice en términos teatrales — cubrir los huecos. E procedimiento no es reprochable, ni mucho menos, pero es exigente en estos casos, no caer en la improvisación. Los figuras de verdadero arraigo en el género popular español se aprestan a realizar una nueva temporada entre nosotros. En mérito a su calidad y al prestigio que han alcanzado, y al prestigio que han alcanzado, los que han evidenciado muchos conjuntos de similares características, en estos últimos tiempos.

El "variado" es un género estimable y digno de aplauso. Ofrece valores que el público reconoce y contribuye, con altura, a la diversión del espectador. No hay por qué desenterrarlos de los escenarios de categoría sobre todo cuando sus intérpretes acreditan la responsabilidad necesaria, además de sus valores artísticos, para desempeñarse en los teatros, en un acto de heroísmo en los lugares donde su actuación es habitual. Hay que corresponder al aplauso que el público les prodiga, y por lo tanto, por ello estimamos que el "variado" cuya presentación en esta ciudad, se responderá a esa

Producción de ALFREDO HITCOCK

**Crimen Perfecto**

GRACE KELLY  
RAY MILLAND  
ROBERT CUMMINGS  
WARNERCOLOR  
"¿Eres tú mi vida?"

semana!

**GRAN REX**  
en PANORAMICA

**Gran Hotel ITALIA**

Suc. de ALBINO PAGLIANO

TUDO CONFORT

Malpá 1065 Rosario

**CINES**

**GRAN REX.** - T.E. 23805. Continúa de la 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**PALACE.** - T.E. 3392. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ODEON.** - Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**RADAR.** - Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

## HILARIO LEIVA, EL REBELDE



**EL ESTRENO DE HOY.** - Un momento del film "La muerte de un ciclista", producción hispana con Alberto Closas y Lucía Bosé al frente de un buen elenco, que se estrena hoy en la pantalla del Rose Marie.

## Una Película Hispana se Ofrecerá en el Rose Marie

AL incorporarse hoy a la serie de salas de estrenos, el cine Rose Marie ofrecerá como novedad y en carácter de primicia para nuestro medio una manifestación de origen español producida por Suevia Film-Cesáreo González, que fuera recibida con calurosas expresiones en ocasión de haberse exhibido en la semana internacional en la Capital Federal. La película se intitula "La muerte de un ciclista", realizada bajo las directivas de Juan A. Bardem, con un tema original de Luis F. de Igoa y la actuación de un nutrido plantel de astros y estrellas del cine peninsular.

### en un Film en Colores De Nuevo Errol Flynn

El capitán Errol Flynn, vuelve a encabezar un reparto de jerarquía en "El brío del mar", una producción de Warner Bros. rodada en colores, sobre un tema de Robert Louis Stevenson, film donde los exteriores juegan un rol importante que vale como ejemplo al mencionado intérprete se desempeña: Roger Livesey, Anthony St. Beatrix Campbell, Jerome Burneaux, Felix Aylmer, Charles Goldner, Ralph Truman Francis de Woffe, Jack Berthier, Gillian Lynn y Monty. La realización fue dirigida por el veterano William Keighly.

### Una Película de Warner Se Mantendrá en el Rex

La aceptación alcanzada por sus primeros días de proyecciones continuadas en la ampliada pantalla del Gran Rex, hace que se disponga mantener en otra semana de programación, la que comenzó en la fecha, a la película en colores "Crimen perfecto", que dirige Alfred Hitchcock.

### Un Elenco Hispano se Presentará el Viernes

Para el viernes, de acuerdo con lo que hemos informado, se anuncia en la sala del teatro La Comedia, la presentación del conjunto de variedades españolas que encabezan los celebrados intérpretes Nito de Utrera y Trini Morán. Les acompañarán conocidos elementos entre los que señalamos a Los Sevillanos, Camela Reyes, Félix Hidalgo, Matilde Quirós, Manuel Castro, Graciela Montoya, Dña Durand, Conchita Moreno, Nilda Félix y el guitarrista Nito Posadas. Ofrecerán, en su breve temporada, las producciones tituladas "Mis cantares" y "Vaya usted a España" que firman Díaz y Guibard.

### Digna Iniciativa

Sin embargo, existen intérpretes y autores capaces de imponer el género teatral que tanto gustaba al pueblo. Es otra de las iniciativas dignas de estudio, que podría, no lo dudamos, adquirir las características del verdadero negocio teatral. Insistimos en la experiencia de "Los Ases". Remitir una cantidad de intérpretes capacitados, que hagan renuncia de ciertas pretensiones, en beneficio común, invitando a los autores a realizar obras para encargar la aventura. El momento es propicio. Los negocios no aparecen, este año, con mucha prodigalidad. La desocupación cunde y las empresas se retraen. Hacemos la insinuación. (Ojalá aparezcan intérpretes, autores y empresarios capaces de llevarla a la práctica). El público les daría la satisfacción necesaria.

### Un Tema Policial Será Estrenado en el Belgrano

El lunes de la semana vendida se dará como estreno en el cuadro del Belgrano, "Asesinato a la orden", una realización de corte policial, que fuera concebida bajo la dirección de Andrew Stone, sobre un argumento del mismo, para a 20th Century Fox.

**JOHN WAYNE**

**ISLA EN EL CIELO**

CORDOBA ECHESORTU AMBASSADOR ASTORIA SELECT

**CINES**

**GRAN REX.** - T.E. 23805. Continúa de la 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**PALACE.** - T.E. 3392. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ODEON.** - Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**RADAR.** - Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

## Relato de Largo Trámite Presentó el Cine Bristol

LA heroica resistencia de las débiles fuerzas destacadas en la isla de Malta y el sacrificio que hiciera su población ante las tentativas de los efectivos teutones y sus aliados, para afianzar su acorralado ocupando la estratégica región, sirvió de inspiración a William Falchilla y Nuri Zalcán, para el feroz del argumento utilizado por el productor Peter de Sarkis, en su film "La hazaña de Malta", que Artistas Unidos presentó a la consideración de nuestro público, desde la modernizada pantalla del Bristol.

La verdadera historia se presta para algo de mayor envergadura, pero los realizadores no han querido profundizar en el asunto y someramente las expresiones argumentales, que se diluyen en argumentos de actualidad, debidamente enfocados, todo lo que concurre para el enfriamiento del tema central, restando jerarquía y energía a los hechos.

No obstante las apuntadas oscilaciones, el film tiene emoción y suspense que provocan la atención del espectador, hasta los momentos finales, detalles que adquieren mayor efectividad en el rodaje que se hiciera en los propios escenarios, en que se ubica la acción, de modo que agradecen los productores al comenzar el relato, a las autoridades y fuerzas militares de la isla.

Alec Guinness, un actor de configuración física como de encargo

### Ofrece Hoy El Cairo un Tema de Aviación

A renovar en la fecha su programación, la sala de El Cairo ofrecerá a la consideración de sus "habitantes", en la presentada por Artistas Unidos, que relata una historia de aviación, producida por la compañía de producción de la película "La última vez que vi París", producida por Jack Cummings para la mencionada distribuidora, habiendo sido rodada bajo las directivas de Richard Brooks, con la actuación de actores y estrellas de la actual cinematografía americana.

### El Buen Augurio

# El Buen Aire

ENE. 22 FEB. 20	2	10	6	16	25	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
--------------------	---	----	---	----	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Para conocer su fortuna de acuerdo con las estrellas escriba la letra correspondiente a cada número que aparece en el período astralógico en que haya nacido. Lo encontrará muy ameno y divertido.

### Internacional Coleará Producciones Españolas

La Internacional Films de nuestra ciudad, en la fecha, exhibe una serie de películas de jerarquía, que llevan sello hispano que han sido producidas por Benito Perojo y rodadas en distintos sistemas de color. Las novedades, son: "La fierecilla domada", con Carmen Sevilla y Alberto Closas; "La piedad molinera", con Carmen Sevilla, Misha Auer y Francisco Rabal; "El amor de Don Juan", con Fernand y Carmen Sevilla; "El amor de Don Juan", con Fernand y Carmen Sevilla; "El amor de Don Juan", con Fernand y Carmen Sevilla.

### También se encargará Internacional

la distribución de "La bella de Cádiz", con Luis Mariano y Carmen Sevilla y "La piedad", con Aurora Batista y Jorge Mistral, esta última en cinematografía y color.

**JOHN WAYNE**

**ISLA EN EL CIELO**

CORDOBA ECHESORTU AMBASSADOR ASTORIA SELECT

**CINES**

**GRAN REX.** - T.E. 23805. Continúa de la 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**PALACE.** - T.E. 3392. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ODEON.** - Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**RADAR.** - Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

## Noticias SOCIALES

### REUNION DE BENEFICENCIA

La comisión de damas pro templo Salus Informum, prepara para el 6 de julio un te-casas, con fines de recaudar las fondos para las obras que realizan en nuestro medio.

### REUNIONES

El señor Roberto Alessandria y su esposa doña Domitila Martín ofrecieron una reunión en agasajo de las amistades de su hija Ana María, que celebró sus quince años de edad.

### COMPROMISOS

Mañana, será agasajada por sus amigos a señorita Estela María Suárez, con motivo de su próximo casamiento.

### Casals-Oyharbide

Ayer, se concretó el compromiso matrimonial de la señorita María Rosa Casals con el señor Luis Norberto Oyharbide.

### COMPROMISOS

Se formalizó el compromiso matrimonial de la señorita Sonia Rosato, con el señor Mario Rosato.

### "Una Isla en el Cielo"

Se estrenó en 4 Salas. La Warner Bros. presentó esta tarde, desde las pantallas de los cines Córdoba, Astoria, Ambassador y Nuri Zalcán, el film "Una Isla en el Cielo", un film de acción, que se desarrolla en ambiente de aviación, con un fondo de intenso sabor de guerra.

### La película producida por

Wayne, fue interpretada por John Wayne, Lloyd Nolan, Walter Abel, James Aronson, y otros buenos artistas que se desempeñaron bajo las directivas de William A. Wellman.

### Radars y Broadway Dan Hoy

### en Estreno el Mismo Film

EN forma aguada se dará a conocer en la fecha, desde los cuadros ampliados del Radar y Broadway, una producción de Metro Goldwyn Mayer, que nos llega precedida por los elogiosos comentarios que su reciente presentación en salas porteñas provocara. Se trata de "La última vez que vi París", producida por Jack Cummings para la mencionada distribuidora, habiendo sido rodada bajo las directivas de Richard Brooks, con la actuación de actores y estrellas de la actual cinematografía americana.

### El asunto que se desarrolla

es de carácter sentimental, ofreciéndose la historia de un soldado voluntario que al regresar al frente, trata de ubicar a la hija que dejara pequeña y la encuentra hecha una bella joven.

### Para el desempeño de los roles

principales se contó con un núcleo de calificados elementos artísticos, estando el plantel de los mismos encabezado por el actor John Wayne, siendo ambos secundados por Walter Pidgeon, Donna Reed, Eva Gabor y Kurt Kasznar, quienes reciben el aporte colaborativo de otros elementos menos conocidos, pero igualmente bien dispuestos.

### La producción, se mantendrá

en la base de ambas programaciones por espacio de una semana, aunque sus condiciones pueden determinar una más prolongada permanencia en programa.

### LRA Seleccionará su

### Elenco de Radioteatro

La Dirección de Radiodifusión del Ministerio de Comunicaciones, de acuerdo con sus propósitos de cubrir por riguroso concurso las vacantes que elocutorizan en los cuadros artísticos de LRA Radio del Estado, hace saber que se ha abierto la inscripción de aspirantes a ocupar, en el elenco de radioteatro de la emisora, las siguientes plazas: una actriz característica, un actor característico, dos galanes y un actor de reparto.

### Los interesados deben dirigirse

desde el 7 hasta el 18 de mayo próximo, a la oficina de Radioteatro en Radio del Estado, Ayacucho 1556, Buenos Aires, de 10 a 12 y de 18 a 20 horas podrán solicitar las bases del concurso.

### El jurado estará constituido por

un representante del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico, un representante de la Sociedad Argentina de Actores, el director del Seminario de Arte Dramático y un representante de Radio del Estado.

### NECROLOGICAS

Doña Teresa R. Vda. de Montefiore. A la edad de 80 años ha fallecido en esta ciudad la señora Teresa Rodríguez Vda. de Montefiore.

### Cordial senalla y profundamente

crutiana del granjero de la stima y simpática, de todos aquellos que la trataron. Dedicada a su hogar transmitió a sus descendientes los valores principios que rigen su vida. El acto de la inhumación de sus restos realizado ayer en el cementerio de la Piedad, dio lugar a que se pusiera, nuevamente de manifiesto el pesar causado por su fallecimiento.

### ¿Se Enteraron Ustedes?

"EL INFIERNO" abrió sus puertas para todo el mundo. ¿Y qué es "EL INFIERNO"?

Un rincón familiar donde podrá saborear nuestros riquísimos bocaditos y comidas rápidas.

Esperamos su grata visita y la de los suyos.

### EL INFIERNO en San Luis 1036

**La más impetuosa bellad en el torbellino de París!**

**ULTIMA VUELTA QUE VUELVA A PARIS**

EN TECNICOLORE

ESTRENO HOY CINE RADAR CINE BROADWAY

ELIZABETH TAYLOR VAN JOHNSON  
WALTER PIDGEON DONNA REED

METROSCOP

**CORDOBA** - T.E. 23805. Continúa de la 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ASTORIA** - T.E. 83435. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**SELECT** - T.E. 83560. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ROSAARIO** - T.E. 89004. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**NORMANDIE** - T.E. 93239. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**RIVADAVIA** - T.E. 91405. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**CORDOBA** - T.E. 23805. Continúa de la 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ASTORIA** - T.E. 83435. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**SELECT** - T.E. 83560. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ROSAARIO** - T.E. 89004. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**NORMANDIE** - T.E. 93239. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**RIVADAVIA** - T.E. 91405. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**CORDOBA** - T.E. 23805. Continúa de la 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ASTORIA** - T.E. 83435. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**SELECT** - T.E. 83560. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**ROSAARIO** - T.E. 89004. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**NORMANDIE** - T.E. 93239. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.30. Crimen perfecto en Warnercolor y pan. c. G. Kelly y Ray Milland.

**RIVADAVIA** - T.E. 91405. Continúa de las 16 hs. a las 18.30, 19.30 y 21.30. Los tres últimos con: "Los Ases", de los señores Stanwyck y F. Mac Murray. Not. Panamericano. A las 15.30, 19.30 y 21.



# REBELAR EN EL PREMIO "Gral. LAS HERAS"

## Parecería que se Obró con Ligereza en el Retiro del Potrillo Fabuloso

Ha suscitado vivísimos e incluso intencionados comentarios un caso ocurrido el domingo último en el hipódromo de La Plata. Poco antes de disputarse el clásico "Gheco", para potrillos de dos años, se resolvió la eliminación de Fabuloso a pedido del servicio veterinario oficial. Según el informe de éste, el potrillo presentaba síntomas de hial, enfermedad de la boca y de uno de los temores posteriores, contrariamente a la opinión del propietario y del cuidador del hijo de Phidias y la excelente Conquista. Disconformes éstos con la medida adoptada, resolvieron darle corrida a Fabuloso al término de la reunión y, ante la sorpresa de los espectadores, el potrillo recorrió los 200 metros en 11" 1/2, sin presentar claudicación alguna luego de tan extraordinario ensayo. Si se tiene en cuenta que Violón Viejo, ganador del precitado clásico, empleó 1" 13 en dicho recorrido, se arribará a la conclusión de que Fabuloso perdió de adjudicarse ese premio simplemente por una medida precipitada de los señores veterinarios.

## El Jockey Cayetano Sauro Sigue con 4 Triunfos de Ventaja en la Estadística

Siendo cómodo la posición del jockey Cayetano Sauro en la estadística en la que mantiene su ventaja de cuatro triunfos sobre su colega Angel Barattucci que es su inmediato escolta. El domingo pasado ambos pilotos ganaron en doblete, el puntero dirigiendo a Capello y Ateneense, y Barattucci conduciendo a la Hoja y Filodala. Por lo que la diferencia no ha variado. Indubitablemente el que se llevó las palmas en la reunión última fue el jockey Oreste Cosenza quien llevó al triunfo a Nuevita. Frenesi y Principesco y de este modo pasó a compartir la tercera colocación con Tomás Merries. Seguidamente damos la nómina completa de los jockeys ganadores en lo que va de la corriente año:

CAYETANO SAURO	26	Juan Miguel Ledesma	4
Angel Barattucci	22	Roberto Ferreyra	4
Oreste Cosenza	14	Máximo Gilles	2
Tomás Merries	14	Juan Ledesma	2
Juan F. Funes	12	Ambrosio Machena	1
Guillermo Quevedo	10	Arturo N. Ardaiz	1
Rafael V. Ledesma	9	Manuel Chaparral	1
Estimundo J. García	5	Américo Domínguez	1
José Suárez	5	Roberto Quiroga	1
		Rodolfo Machena	1
		Rodolfo Rivero	1
		Antonio Rondino	1
		Juan Salce	1
		Enrique J. Sauro	1

## Inscriptos Para la Reunión del Sábado

Premio RAFAEL — 300 metros	64	Vasenolito	64
Poli II	64	Aerolito II	64
Presunta	64	El C. Gheco	64
T. Santa	64	S. Colores	64
Premio REINA — 300 metros	64	Estrella II	64
Manzanera	64	El C. Gheco	64
El C. Gheco	64	Vasqueto	64
Esquadra	64	Bataclana	64
Premio ROMANCE — 400 metros	64	Anaco	64
Enterrano	64	Crístal	64
Arco Iris II	64	Chalino	64
Arreador	64	Changuita	64
Campana	64	El Borracho	64
Campana	64	El Correntino	64
Cañadizo	64	Español	64
Premio ROMANCE (bis) — 400 mt.	64	Gothique	64
Granilla	64	Mesona	64
(Noria)	64	Primavera	64
(Ita)	64	Puntal	64
Zorralto	64	Quina	64
Joyero	64	Rusia	64
La Chola	64	Saída	64
Lenguaz	64	Titi	64
		Xanlin	64
Premio RUTA — 400 metros	64	Chimborazo	64
Atilla	64	Puierpa	64
El Marne	64	Chiquito	64
Re-Tin-Tin	64	Chicaco	64
Carmentita	64	Escarachado	64
Carta Blanca	64	Marilina	64
Chayco II	64	Toldito	64
Premio RISA — 550 metros	64	Liniere	64
Sirip	64	Push Pull	64
Superfluo	64	Esperame	64
Centaurio	64	Que Pasa	64
Premio RECIO — 400 metros	64	Quienanda	64
Carro Viejo	64	Coracero	64
Chiripá	64	Chaqueña	64
Disputado	64	Hornero	64
El Pampa	64	Ilusión	64
Pepe	64	Tartarín	64
Premio RULITO — 400 metros	64	El Nani	64
El C. Gheco	64	N'cena	64
Rullipán	64	Arco Iris	64
Alguacil	64	El Lindero	64
Basú	64	Pepe	64
Don Manuel	64		
Premio RIMA — 550 metros	64	Rullipán	64
Lancero	64	Fernandito	64
Melicana	64	Alarico	64
Royal B. Com	64	Granoble	64
Viento Sur	64	El Zurdo	64
Besador	64	Espadín	64

## RECOPRA SU LIBERTAD UN GRUPO DE 250 DIRIGENTES SINDICALES

BUENOS AIRES, 1º (Saportil). — El gobierno provisional dispuso dejar sin efecto los decretos por los cuales se dispuso la detención y confinamiento de 250 personas en Esquel, Río Gallegos y Viedma y que fueron suscriptos por el

El anuncio fue hecho por el secretario de Prensa de la Presidencia, siendo la nómina la siguiente: José Paulino Martín, Fernando Fumica, Fernando Vázquez Gamba, Antonio Penado, Cárdenas, Canne Vignato, Bertolotti, José Soaven, José Palmentieri, Eliseo López, Arnoldo Viana, Florencia, H. Clavette, José Dutoya, Florencia Sota, Juan Carlos A. Louro, Teodoro Punes, Ludovico Bado, Rodolfo Ramón Dalcón, Emilio A. Benetto, Denzel Campbell, José Miguel Falco, Antonio Roberto, Fías, Tomás García, Víctor Andrés R. López, Juan Manuel Senta, Roberto Felipe Sanja, José M. Ferrer, César Eduardo Valero, Severo Varela Savaz, José Cruz Benavides, Manuel del Llano, Julio Antonio, Alfredo González, Carlos Manuel González, Carlos Armando Ley, Leopoldo Angel Maderna, Bartolomé Mello, Sebastián Pora Ben, Esteban Tita, José Francisco Mónico, José González, José Dalmiro Cabrera, José P. Castañeda, Armando Figueroa, Miguel Angel Tuesto, Puentes, Raúl Inocencio Castillo, Adolfo Puma, Puma de Morales, Ramón Francisco Funes, Blanca Fernández de Vázquez, Gutierrez Martín, Roberto Rodolfo Alegre, Felipe Fox, Humberto Jesús Martín, Carlos E. Molina, José Francisco Martínez, Roberto Roker, Pedro Celestino Sosa, Armando Vicini, Carlos Antonio Douglas, Roberto Carlos, José María, Emilio María Jara, Fernando Estrada, Iván Israel, Eduardo Díaz, Ramón Albarracín, Amador Tadeo, José Bazarán, Néstor Solís, Manuel Maldonado Lara, Adolfo Agustín Soria, Juan Seba, Rodolfo, Juan Nieto, Juan Parley, Ernesto Marelli, Dignio A. Chaparro, Manuel Valerín Kelly, Juan Antonio Nifón, Ángel Antonio, José Antonio Juárez, Antonio Manuel Rodríguez, Aldo César Cruz, Alberto Cruz, Guido Newton Cruz, Alberto Asis, Julio C. Bergallo, Alberto López, Roberto Ramallo, Alberto Siza, Manuel Toledo Arriola, Ramón Vial Barria, Vicente Urteaga, Pedro Lucas, Roberto Torres, Roberto Ortiz, Roberto Mariano Torres, Palma Álvarez, Roberto Agostí, José Borja, Juan Fernando Biquel, Pedro Blanco, Oscar Martín Conzo, Adolfo Dolce, Oscar Alberto Gil, Adrián G. Rodríguez, Antonio Vozelo de Langen, José Luis Abaca, Armando Álvarez, Gregorio Bordon, Hipólito Cavallacci, Luis Cabrera, Leopoldo del Carral, Gómez, Juan Rando Lemardi, Salvador Nava, Antonio Pérez, Juan González, Néstor Solís, Ramón Vidal Barria, Julio Velasco, Carlos Kristoff, Rodolfo Oscar Campbell, Roberto Campbell, Alberto Rafael Cardo, Carlos Valdez, Guillermo Oyabide Urrutia, Ernesto Fernández, Esteban R. Ix Araujo, Luis Antonio Valle, Serafín San Miguel, José Grillo, Silvio Bandeira, Darío Chirino, Jorge Martínez, Raúl Rubén Ruiz, Eduardo Pausa, Carmelo Silva,

## Los más Serios Rivalos del Pupilo de Magistral Serán Ateniense y Pif Paf

CON buen éxito se efectuó el lunes último la apertura de cartas para la reunión del domingo próximo en el hipódromo Independencia, que contará con la base del clásico "Las Heras", handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de \$ 50.000 a disputarse sobre una distancia de 1.300 metros.

Once son los anotados en dicha prueba, figurando entre ellos Ximénez, cuya reaparición es esperada con expectación, luego de su último e inesperado fracaso. Seguidamente damos la nómina general de los inscriptos en las ocho pruebas:

Premio Gitanero — 1400 Metros	64	Belavi	64	Entonces	64
Bir Kikram	64	Yol	64	Arpia	64
Greter	64	Cumbarita	64	Zaguerito	64
Premio Ginebró — 1400 Metros	64	Ahineas	64	Gaetano	64
Kanpotar	64	Qué Capatáz	64	Vespucio	64
L. Peine	64	Mister Pocho	64		
Premio Outbiter — 1200 Metros	64	Teofani	64	Blue Sky	64
Cruz Nao	64	Ding Dong	64	Clelia	64
P. Romero	64				
Premio Novedoso — 1100 Metros	64	Esquidador	64	Fasto	64
Bosforo	64	Gloscamp	64	El Carmelo	64
Carlota	64				
Premio Tal Vez — 1200 Metros	64	Filodala	64	Rubia	64
Pupila	64	Clelia	64	Rodella	64
Talavancra	64	Pitch or Toss	64		
Premio Bellaco — 2200 Metros	64	Handicap	64	Antoine	64
Ideal	64	Chulo	64	Binomio	64
Gaitalina	64				

## IDEALES DE LA REVOLUCION Y PRINCIPIOS GUBERNATIVOS

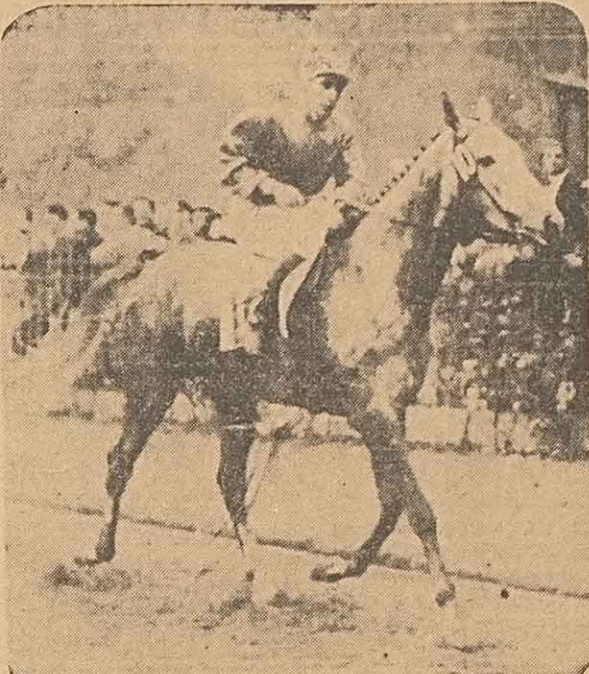
(Viene de la Pág. 1)  
nacional de la República adoptando una firma positiva, social en un clima de libertad. Las conquistas y derechos de los trabajadores serán plenamente reconocidos y defendidos.

### Política Interior

b) Desarrollar una política interior y de defensa nacional que asegure el orden y la paz interior, provea a la defensa común y respete la dignidad de la personalidad humana por medio de la vigencia plena de los derechos del hombre conforme a los principios tradicionales de la civilización occidental, base fundamental de convivencia en los pueblos libres.

### Libertad Sindical

1) Establecer la libertad sindical de manera que quede asegurado el funcionamiento auténticamente democrático en un marco de presidencia de política partidista de las asociaciones gremiales y sindicales cuyo fortalecimiento constituirá especial preocupación de gobierno.



DE VUELTA. -- Letal que será traído entre hoy y mañana de Buenos Aires, luego de una infructuosa tentativa en los hipódromos de San Isidro y La Plata. El torbellino, figura anotado en el handicap de fondo del domingo próximo en la pista del parque, y por cierto una carta muy recomendable.

## Zalamero Hizo un Buen Ejercicio en La Plata

Parce que la anunciada mancha de nuestro conocido Zalamero no ha tenido mayor trascendencia y que el hijo de Bubalco podrá reiniciar su campaña en una de las próximas reuniones de la pista.

Effectivamente; anteayer, pilotado por el aprendiz V. Adatti, el ex pupilo de Ramón Byn recorrió 2.200 metros en el hipódromo de "bosque" en 2' 22", finalizando, e ejerciendo con muy buena acción.

Fue éste uno de los mejores que se registraron ese día en el hipódromo de los eucaliptos.

COLEGIO ARGENTINO DE ROSARIO FRANQUEO A PAGAR CUENTA N° 673 CATEGORIA INTERES GENERAL

## Mitolindo y Flower Cumplieron Ayer un Destacado Ensayo Sobre 800 Metros

RELATIVA actividad se registró ayer, durante las horas de ejercicio, en el hipódromo Independencia, cuya pista se hallaba en perfectas condiciones. De los ensayos controlados, el más digno de destacarse fue el que realizaron Mitolindo y Flower. Ambos potrillos de veterano Santiago Bancaari, recorrieron 800 metros en 49" 2/5, llegando juntos y con muy buena acción.

A continuación damos la nómina general de los apuntes efectuados:  
En 600 metros: Clarifina, Guillerme, Ibero, Garay, en 33"; Guanes, en 1' 27"; suave, Lilo, Funes en 1' 23" 1/5.  
En 1.000 metros: Mitolindo, Quavedo en 49" 1/5; La Pelota, Barattucci en 44" 3/5.  
En 800 metros: Mitolindo, Quavedo y Flower, Garay, en 49" 2/5 (la mejor de la mañana). Mitolindo, en 1' 11" 2/5; Bastonera, peón en 52" 3/5; Ofuscado, Barattucci, en 52" suave.  
En 1.000 metros: Atamado, peón en 1' 40"; Gaitalina, Barattucci, en 1' 25, de segunda vuelta.  
En 1.000 metros: Abajero, Barattucci y Lindo Peine, Garay en 1' 11" 2/5, dominando el primero. Yolo, peón en 1' 38".  
En 1.200 metros Cruz Nao, Suá

## El Fracaso de R. Folly Se Justificaria

Fue así mala a "permanencia" cumplida por la pupila del "Cabo Corrientes" en el clásico "Estas Chaparral" que no dejó de llamar la atención. Ahora parece que esa defeción tiene su justificativo pues la desventaja de Royal Tip, luego de la carrera y ya en su establo, sufrió un fuerte derrame nasal. En vista de ello, la pupila de Orlando Totaro será puesta en observación y sometida a un prudencial descanso. Conviene destacar también que, según opinión de jockey Juan F. Funes, algo le debió haber ocurrido durante el transcurso de la carrera, a su piloto, pues ésta venía siguiendo bien el tren de La Hoja cuando, poco antes de desembocar en la recta final, advirtió que mercurialmente el ritmo de su caballo.

## A. Lema Supera en 3 Victorias a H. Gómez

Sin cambios de significación sigue la estadística de jockeys, pues el puntero Antonio H. Lema, con suma ventaja en tres triunfos a Hector Gómez, estando por lo tanto a cubierto de cualquier eventualidad, el actual puntero. A continuación consignamos la lista de los "entraineurs" que han presentado tres o más ganadores en la corriente año:

ANTONIO H. LEMA	9
Hector Gómez	6
Carlo A. Vares	5
Oruro, que recientemente ganó en el hipódromo de la "docta", una prueba de 1500 metros, juntamente con Oruro el citado cuidador ha traído a la misma ciudad a: potrillos Ximinto, propio hermano de Ximénez, y al puro descalificado Gothique.	4
Comandante, que en nuestro hipódromo se hallaba al cuidado de Antonio H. Lema, fue enviada a Buenos Aires.	3
Tristán C. Toledo	3

## Oruro Fue Traído de Regreso de Córdoba

El cuidador L. Caçagno recibió de regreso de Córdoba a su pupilo Oruro, que recientemente ganó en el hipódromo de la "docta", una prueba de 1500 metros, juntamente con Oruro el citado cuidador ha traído a la misma ciudad a: potrillos Ximinto, propio hermano de Ximénez, y al puro descalificado Gothique.

Comandante, que en nuestro hipódromo se hallaba al cuidado de Antonio H. Lema, fue enviada a Buenos Aires.

INSTITUTO COORDINADOR DE PUBLICIDAD

# Acaba de aparecer

Que enseñe a escribir sin fallas ORTOGRAFICAS

Que solucione un problema deprimente en cuanto a la MALA ORTOGRAFIA y asegure una educación dirigida y esmerada.

Que como libro de consulta preste una diligencia meritoria en la OFICINA, en el HOGAR, en su BIBLIOTECA, y en la ESCUELA.

Indice uñero y subíndice para cada tema. Encuadernado en cuerina, tomo con 567 páginas.

Editores: LICEO PROFESIONAL "CIMA" INSTITUTO DE ENSEÑANZA COMERCIAL CORRIENTES 2450 T. 48-6307 BUENOS AIRES

PRECIO DEL EJEMPLAR \$ 120.- EN VENTA EN

## CASA JACOBO PEUSER

Sociedad Anónima Comercial e Industrial

Central de Ventas: SAN MARTIN Y CANGALLO - Cap. Federal

Sucursales de Capital Sucursales del Interior

Anexo: Florida 205 La Plata: Ing. Monteverde esq. 53  
Florida: Florida 750 Río Cuarto: Gral. Paz 867 (Río Cuarto)  
Once: Rivadavia 2718 Mendoza: Necochea 53 (Mendoza)  
Constitución: Lima 1686 Córdoba: Rivera Indarte 180 (Córdoba)  
Boedo: Boedo 735 Rosario: Córdoba 1164 (Rosario)

Y DEMAS LIBRERIAS DEL PAÍS



